

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO dla ucznia kl. IV

Uczeń otrzymuje ocenę:

celująca, gdy:

- § osiągnął wszystkie standardy i określone nimi sprawności o charakterze polonistycznym oraz ma wiadomości i umiejętności wykraczające poza program nauczania
- § systematycznie, rzetelnie i z dużym zaangażowaniem pracował podczas zajęć języka polskiego oraz w domu, przygotowując się do lekcji
- § wykazuje aktywność i pomysłowość twórczą
- § poprawnie wykonywał większość prac dodatkowych zleczanych przez nauczyciela
- § samodzielnie rozwiązywał problemy pojawiające się w edukacji polonistycznej
- § brał udział w konkursach związanych z językiem polskim (różne etapy) i osiągał wysokie wyniki
- § przyczynia się do podniesienia poziomu wiedzy i umiejętności innych uczniów poprzez działanie w grupach wsparcia uczniowskiego
- § przejawia zainteresowanie przedmiotem i przedstawia zagadnienia w ciekawy sposób
- § ma duży zasób leksykalny języka, w swoich wypowiedziach biegle posługuje się terminami językowymi i teoretycznoliterackimi oraz stosuje różnorodne konstrukcje składniowe
- § osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych;

bardzo dobrą, gdy:

- § opanował treści i problemy objęte programem nauczania
- § był systematyczny i samodzielny w pracy na lekcji i w domu
- § cechował się aktywnością na zajęciach
- § rozwiązywał zadania i problemy o znacznym stopniu trudności
- § terminowo wywiązywał się z zobowiązań
- § wykorzystuje znajomość materiału języka polskiego w nauce innych przedmiotów i życiu pozaszkolnym
- § biegle posługuje się różnymi sposobami gromadzenia informacji (korzysta z różnych źródeł)
- § pisze poprawnie pod względem ortograficznym
 - § na ogół nie popełnia błędów interpunkcyjnych
- § czyta poprawnie pod względem technicznym, stosując się do znaków interpunkcyjnych i świadomie modulując głos;

dobrą, gdy:

- § był systematyczny, terminowo wywiązywał się z zadań
- § bywał aktywny
- § formułuje wypowiedzi pisemne i ustne, popełniając niewielką ilość błędów językowych
- § na ogół nie popełnia błędów ortograficznych
- § opanował umiejętności umiarkowanie trudne, złożone, mniej przystępne niż zaliczone do wymagań podstawowych
- § ma dobrą znajomość treści i zagadnień materiału programowego
- § samodzielnie rozwiązywał większość problemów literackich i językowych
- § wykonywał nietypowe zadania praktyczne i teoretyczne;
- § uczestniczył w projektach edukacyjnych (np. tworzył różnorodne prezentacje, projekty wystaw, realizował krótkie filmy z wykorzystaniem technologii multimedialnych);

dostateczną, gdy:

- § samodzielnie rozwiązywał problemy językowe i literackie o niewielkim poziomie trudności, łatwe dla ucznia nawet mało zdolnego
- § opanował wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym, określonym przez podstawę programową
- § stosował wiadomości w sytuacjach typowych
- § przyswoił proste, uniwersalne umiejętności, często powtarzające się w procesie nauczania
- § stosuje się do poznanych zasad ortograficznych, ale nie zna wyjątków i pisowni tradycyjnej
- § czyta poprawnie pod względem technicznym
- § rozumie tekst po cichej lekturze
- § bywał nieprzygotowany do zajęć

§ czasami pracuje samodzielnie;

§ rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji;

dopuszczającą, gdy:

§ opanował wiadomości i umiejętności z zakresu wymagań koniecznych,

§ nawet najprostsze zadania wykonywał przy pomocy nauczyciela lub innego ucznia,

§ opanował umiejętności praktyczne, przydatne życiowo,

§ przyswoił treści niezbędne w dalszej edukacji – bazowe,

§ ma niewielką znajomość treści i problemów materiału programowego,

§ słabo czyta pod względem technicznym, ale rozumie przeczytany tekst,

§ popełnia liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne,

§ zna kilka terminów literackich i gramatycznych, ale nie umie tej wiedzy wykorzystać,

§ w miarę systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy, ale nie zawsze odrabia prace domowe;

Szczegółowe wymagania edukacyjne z języka polskiego
dla ucznia klasy IV

| | ZAKRES WIADOMOŚCI | ZAKRES UMIEJĘTNOŚCI |
|----------------------|---|---|
| DOPUSZCZAJĄCY | <p>Uczeń:</p> <p>Wie, co to jest zdanie.</p> <p>Wie, jakie są formy czasownika.</p> <p>Wie, co to jest rzeczownik i przymiotnik, przysłówki.</p> <p>Zna odmianę przez przypadki.</p> <p>Wie, jakie są rodzaje głosek.</p> <p>Zna obowiązkowe teksty literackie.</p> <p>Zna podstawowe zasady ortografii i interpunkcji.</p> <p>Wymienia podstawowe cechy gatunkowe baśni i legendy.</p> <p>Zna wyróżniki tekstu poetyckiego: rym, rytm, zwrotka, wers, porównanie, zdrobnienie, epitet.</p> <p>Zna następujące terminy: nadawca i odbiorca komunikatu, akapit, monolog, dialog, chronologia, fikcja literacka, świat przedstawiony, osoba mówiąca w wierszu, synonim.</p> | <p>Poprawnie (wyraziście, płynnie) czyta i recytuje.</p> <p>Wypowiada się w formie jednozdaniowej lub kilkuzdaniowej.</p> <p>Rozpoznaje czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki spośród innych części mowy oraz zna pytania, na które odpowiadają.</p> <p>Odmienia czasownik przez osoby, czasy i liczby, rodzaje.</p> <p>Odmienia rzeczowniki i przymiotniki przez przypadki.</p> <p>Umie wskazać podmiot i orzeczenie w zdaniu, nadawcę i odbiorcę w tekście.</p> <p>Rozróżnia samogłoski i spółgłoski, dzieli na sylaby.</p> <p>Stara się zastosować w praktyce reguły ortografii i interpunkcji.</p> <p>Odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości.</p> <p>Układa chronologicznie wydarzenia.</p> <p>Umie wyszukiwać elementy świata przedstawionego w utworze.</p> <p>Rozróżnia tekst poetycki i prozatorski oraz dialog od monologu.</p> <p>Prezentuje własne zdanie.</p> <p>Potrafi napisać niektóre z wymienionych form wypowiedzi: plan w formie równoważników zdania, zaproszenie, ogłoszenie, kartkę z pozdrowieniami, list prywatny, życzenia i prostą instrukcję, opisać przedmiot oraz osobę [wygląd kolegi i podać kilka cech charakteru], zredagować opowiadanie odtwórcze, wyrazić opinię na dany temat.</p> |

| | | |
|-------------|--|--|
| DOSTATECZNY | <p>Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</p> <p>Świadomie zdobywa wiadomości gramatyczne i ortograficzne.</p> <p>Wyjaśnia, czym jest wypowiedzenie oraz zdanie.</p> <p>Wie, co to jest kompozycja utworu oraz ekranizacja.</p> <p>Wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka) oraz dzieło filmowe (jw. oraz kadr, montaż, scena, plan filmowy).</p> <p>Zna wyróżniki tekstu poetyckiego: refren, dźwiękonaśladownictwo, układ rymów, przenośnia.</p> <p>Zna cechy gatunkowe hymnu.</p> <p>Wymienia wyróżniki komiksu.</p> <p>Wie, jak skorzystać ze słownika ortograficznego, synonimów, języka polskiego, wyrazów obcych.</p> <p>Zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych.</p> <p>Wyjaśnia, czym jest homonim.</p> | <p>Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</p> <p>Odróżnia baśń i legendę od innych utworów, wskazuje elementy fantastyczne, cechy gatunkowe.</p> <p>Określa formy gramatyczne części mowy i wskazuje części zdania (podmiot i orzeczenie).</p> <p>Dostrzega i określa związek rzeczownika i czasownika z innymi wyrazami.</p> <p>Przekształca zdanie w równoważnik zdania i odwrotnie.</p> <p>Rozróżnia typy zdań (oznajmujące, pytające, rozkazujące).</p> <p>Posługuje się słownikiem ortograficznym.</p> <p>Rozwija umiejętność formułowania opinii, uzasadnia własne zdanie.</p> <p>Charakteryzuje bohaterów i osobę mówiącą w wierszu.</p> <p>Określa tematykę utworu.</p> <p>Rozpoznaje cel wypowiedzi i mówi z jego świadomością.</p> <p>Wskazuje wybrane środki stylistyczne w tekście.</p> <p>Nazywa swoje reakcje czytelnicze (wrażenia, emocje).</p> <p>Potrafi napisać wszystkie z wymienionych form wypowiedzi: plan w formie równoważników zdania, zaproszenie, ogłoszenie, dialog, kartkę z pozdrowieniami, list prywatny, życzenia i prostą instrukcję, opisać przedmiot/ osobę i krótko scharakteryzować postać, zredagować opowiadanie twórcze i odtwórcze, tekst o charakterze argumentacyjnym.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół pracuje systematycznie. |
| DOBRY | <p>Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, a ponadto:</p> <p>Doskonali formy wypowiedzi pisemnej i ustnej.</p> <p>Zna następujące terminy: motyw wędrowny, akapit, kontrast, monolog, chronologia, fikcja literacka, tekst informacyjny, publicystyczny, reklamowy, adaptacja.</p> | <p>Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, a ponadto:</p> <p>Samodzielnie redaguje opowiadanie odtwórcze i twórcze.</p> <p>W utworze lirycznym objaśnia funkcję środków stylistycznych i wskazuje obrazy poetyckie.</p> <p>Umie wyróżnić części utworu, nadawać mu tytuły.</p> <p>Potrafi zastosować różne typy zdań w mowie i piśmie.</p> <p>Potrafi wykorzystywać wiadomości gramatyczne i ortograficzne (w mowie i piśmie).</p> <p>Korzysta ze słowników.</p> <p>Samodzielnie pozyskuje informacje i zapisuje je, Analizuje strukturę zdania pojedynczego, oddziela grupę podmiotu od grupy orzeczenia.</p> <p>Odczytuje informacje wyrażone przenośnie w tekstach.</p> <p>Wykorzystuje do interpretacji własne doświadczenia.</p> <p>Rozwija umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy.</p> <p>Pracuje systematycznie.</p> <p>Starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy (estetyczne pismo, zapisany temat, data)</p> <p>Aktywnie uczestniczy w lekcji.</p> |

| | | |
|---------------------|---|---|
| BARDZO DOBRY | <p>Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą, a ponadto: Zna zakresy stanów psychicznych własnych i bohaterów literackich; nazywa je. Zna słownictwo związane z lekturą, teatrem i filmem. Wie, co to są inscenizacje utworów.</p> | <p>Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą, a ponadto: Dostrzega ogólny sens utworu, jego przesłanie. Odczytuje wartości wpisane w teksty kultury. Samodzielnie ocenia postępowanie bohaterów. Potrafi wypowiadać się na temat uczuć i przeżyć oraz je nazywać. Operuje tematycznym słownictwem i tworzy je. Czynnie uczestniczy w inscenizacji. Wskazuje różnice między literaturą piękną a przekazami ikonicznymi, muzycznymi, filmowymi, teatralnymi. Gromadzi informacje / wiadomości wokół określonego tematu .</p> |
| CELUJĄCY | <p>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą i bardzo dobrą, a ponadto: Samodzielnie pogłębia czynne słownictwo oraz poszerza wiadomości z lekcji. Uzyskuje najwyższe oceny.</p> | <p>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą i bardzo dobrą, a ponadto: Aktywnie uczestniczy w lekcji. Wykonuje zadania ponadprogramowe. Pisze teksty do szkolnej gazetki oraz bierze udział w konkursach tematycznych, osiągając w nich sukces.</p> |

ZASADY I SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

1. Oceny są wyrażane stopniem, liczbą punktów lub opisem. Ocena okresowa i roczna nie są średnią ocen częściowych. Priorytetowo traktuje się oceny z prac pisemnych.
2. Sprawdzone prace klasowe pozostają do wglądu rodziców u nauczyciela przedmiotu podczas jego dyżurów, konsultacji indywidualnych i zebrań. Dopuszcza się możliwość sfotografowania pracy pisemnej ucznia.
3. Uczeń jest zobowiązany:
 - posiadać na lekcji zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń i książkę (podręcznik lub lekturę),
 - starannie prowadzić zeszyt przedmiotowy i ćwiczenia oraz sumiennie wykonywać zdania domowe,
 - terminowo czytać zaplanowane lektury.
4. Uczeń ma prawo:
 - zgłosić 2 razy w ciągu półroczu nieprzygotowanie do lekcji, to znaczy: brak podręcznika, zeszytu ćwiczeń, zeszytu, innych materiałów (zasada ta nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów, testów, kartkówki) oraz 3 razy brak zadania,
 - do jednokrotnego poprawiania ocen w terminie 2 tygodni od uzyskania słabej oceny.

** Nie poprawia się ocen uzyskanych za ciche czytanie ze zrozumieniem, z próbnych egzaminów, z bieżących kartkówki, w tym ze znajomości treści lektur; dyktand. Uczeń może uzyskać pozytywne (lepsze) oceny przy okazji kolejnego czytania ze zrozumieniem, kartkówki itp.*

*** Uczniowie mają możliwość poprawy oceny niedostatecznej z dyktanda na dopuszczającą. Warunkiem jest bezbłędne przepisanie tekstu dyktanda z uwzględnieniem poprawek naniesionych przez nauczyciela oraz znajomość reguł ortograficznych.*
5. Uczeń nieobecny podczas np. sprawdzianu pisze pracę w terminie ustalonym przez nauczyciela. Przystąpienie do pracy klasowej jest obowiązkiem ucznia.
6. W czasie pracy z uczniami, którzy mają orzeczenie/opinie Poradni Psychologiczno- Pedagogicznej o dostosowaniu wymagań edukacyjnych uwzględnia się zalecenia poradni.
7. Wszelkie plagiaty karane są oceną niedostateczną bez możliwości poprawy.

Umiejętności oceniane na lekcjach języka polskiego

| | |
|--|---|
| Na lekcjach języka polskiego ocenie podlega: | Kryteria oceny: |
| - mówienie, w tym opowiadania ustne – twórcze i odtwórcze | <ul style="list-style-type: none"> - Wypowiedź (opowiadanie) wiąże się z zadaniem tematem - Rozwinięcie wypowiedzi w ramach określonej koncepcji ucznia. - Spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi . - Płynność opowiadania [właściwe tempo mówienia]. - Wyraźne mówienie [uczeń jest dostatecznie słyszany i rozumiany]. - Przestrzeganie poprawności językowej. - Wyraziste mówienie [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji opowiadania; zaciekawia, potęguje napięcie itp.] |
| - czytanie głośne z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa | <ul style="list-style-type: none"> - Płynność czytania (opanowanie tekstu) [liczne błędy, częste poprawianie przez nauczyciela, wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną] - Właściwe tempo czytania [dostosowane do sytuacji ukazanej w tekście, przestrzeganie znaków interpunkcyjnych] - Wyraźne czytanie [uczeń jest słyszany i rozumiany] - Wyraziste czytanie - [uczeń dostosowuje sposób czytania do sytuacji ukazanej w tekście; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.] |
| -czytanie ciche ze zrozumieniem | - według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na oceny [podawane po każdym sprawdzianie] |
| - samodzielne pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi (w domu i w klasie) | <p>- kryteria oceny pisemnych prac klasowych i domowych (ćwiczenia redakcyjne)</p> <p style="text-align: center;"><u>OGÓLNE KRYTERIA OCENY PRAC STYLISTYCZNYCH - dłuższa wypowiedź pisemna :</u></p> <p>I Treść (realizacja tematu, kompozycja – trójdzielność, poprawność formy wypowiedzi, odpowiedni układ graficzny i estetyka pracy)</p> <p>II Poprawność językowa</p> <p>III Poprawność ortograficzna</p> <p>IV Poprawność interpunkcyjna</p> <p>V Dobór odpowiednich środków językowych (styl dostosowany do sytuacji komunikacyjnej)</p> <p>* [Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium II, III, IV, V przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium I – 1 punkt.]</p> <p><u>Rodzaje błędów:</u></p> <p>ortograficzne (ort.),</p> <p>interpunkcyjne (int.),</p> <p>językowe: stylistyczne, składniowe, gramatyczne, leksykalne (jęz.),</p> <p>rzeczowe (rzecz.)</p> <p>logiczne (log.)</p> |
| - posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi [dyktanda] | <p>8-10 błędów → dopuszczający (plus),</p> <p>5-7 bł. → dostateczny (plus),</p> <p>3-4 bł. → dobry (plus),</p> <p>1-2 bł. → bardzo dobry,</p> <p>100 % ortogramów, całkowita poprawność interpunkcyjna → celujący.</p> <p>* Za pomyłkę uważa się: przestawienie liter, gubienie liter, opuszczenie znaków diakrytycznych (ale tylko w tych przypadkach, gdzie nie zachodzi różnicowanie głosek, np. „idą = ida”).</p> <p><i>** Uczniowie mają możliwość poprawy dyktanda na ocenę dopuszczającą (bezbłędne przepisanie tekstu dyktanda z uwzględnieniem poprawek naniesionych przez nauczyciela oraz znajomość zasad).</i></p> <p><i>*** Długość i trudność dyktanda może wpłynąć na zmianę kryteriów oceniania przez nauczyciela.</i></p> |
| - znajomość treści lektur obowiązkowych | - według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na oceny [podawane po każdym sprawdzianie] |
| - znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku | - według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na oceny [podawane po każdym sprawdzianie] |

| | |
|--|---|
| - recytacja | - znajomość tekstu, wyraźne i wyraziste mówienie, właściwe tempo recytacji |
| - praca w grupie | - ogólne zaangażowanie w pracę grupy, - bezpośredni wkład w realizację powierzonego zadania, - stopień wywiązania się z pełnionej funkcji, - umiejętności współpracy z innymi, - rozumienie własnej sytuacji w grupie |
| - projekt edukacyjny | jw. oraz wg ustalonych przez nauczyciela kryteriów |
| - inne (rysunkowe konkretyzacje utworów literackich, wykonanie określonych projektów, realizacja zadań w grupie, znajomość lektury nadobowiązkowej) | wg ustalonych przez nauczyciela kryteriów |

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów i skala ocen

Stosuje się następujące sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów: prace klasowe (dłuższe i krótsze formy wypowiedzi), testy gramatyczne i literackie, prace domowe, dyktanda, czytanie, kartkówki, recytacja, wypowiedzi ustne, referaty, praca w grupach (w tym projekt edukacyjny), aktywność i praca na lekcji, zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń, prace dodatkowe.

OCENY uzyskane przez uczniów w ciągu roku szkolnego wyrażone są tradycyjną oceną szkolną:

- 1 – niedostateczny
- 2 – dopuszczający
- 3 – dostateczny
- 4 – dobry
- 5 – bardzo dobry
- 6 – celujący

Uczniowie otrzymują także „PLUSY” i „MINUSY”.

„Minus” uczeń może otrzymać za:

- nieznajomość treści i zagadnień omawianych na lekcji lub zadanych do wypracowania w domu,
- słabe, złe wywiązanie się z zadań wykonywanych w grupie,
- braki, niekompletność (tematów, notatek, zadań domowych) zeszytu przedmiotowego,
- brak podręczników, zeszytu,
- nieprzyniesienie potrzebnych materiałów.

„Plus” uczeń może otrzymać za:

- nieskomplikowane, krótkie zadania domowe,
- przyniesienie dodatkowych materiałów wykorzystanych podczas lekcji,
- dobre wywiązanie się z zadań realizowanych w grupie,
- częste i przydatne wypowiedzi na lekcji.

Pięć „plusów” równa się ocenie bardzo dobrej. „Plusy” nauczyciel odnotowuje w swoim notatniku.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny

klasyfikacyjnej z języka polskiego

1. Uczeń ma prawo do poprawy przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej o jeden stopień wyżej z języka polskiego jeżeli:

- ocena ta została wystawiona na podstawie mniejszej, w porównaniu z innymi uczniami, liczby ocen bieżących wynikającej, np. z częstych lub długich nieobecności usprawiedliwionych ucznia w szkole;
- uzyskał co najmniej 50% ocen, o jaką się ubiega;
- w odczuciu ucznia jego wiedza powinna być wyżej oceniona.

2. Aby poprawić przewidywaną roczną ocenę klasyfikacyjną uczeń występuje z prośbą pisemną do nauczyciela przedmiotu o przeprowadzenie wewnętrznego pisemnego testu sprawdzającego w ciągu dwóch dni od otrzymania informacji o przewidywanej ocenie na koniec roku.
3. Warunkiem otrzymania zgody na poprawę oceny jest obecność na wszystkich sprawdzianach i testach lub napisanie ich w terminie uzgodnionym z nauczycielem (np. podczas poprawy).
4. Nauczyciel przygotowuje zadania do części pisemnej i ustnej sprawdzające wiedzę i umiejętności ucznia z całego roku na ocenę, o którą ubiega się uczeń zgodnie z kryteriami.
5. Uczeń przystępuje do sprawdzianu w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
6. Jeśli w wyniku sprawdzianu uczeń otrzyma co najmniej ocenę, o którą ubiegał się, jest to jego ocena roczna klasyfikacyjna.
7. Jeśli uczeń w wyniku sprawdzianu otrzyma ocenę niższą niż przewidywana, nauczyciel traktuje ją jako bieżącą ocenę ze sprawdzianu powtórzeniowego i może mieć ona wpływ na roczną ocenę klasyfikacyjną (nawet obniżyć ocenę przewidywaną).