

**Wymagania edukacyjne z plastyki dla klas 4
na podstawie „Programu nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej” (autor
programu Beata Mikulit)**

Zakres wiadomości w klasie IV

W klasie IV uczeń

-rozdziela barwy podstawowe, pochodne,

-wie co to jest:

- kompozycja rytmiczna, symetryczna, pasowa,
- architektura,
- rzeźba,
- punkt,
- kreska
- kontrast barwny,
- gama barwna,
- znak w plastyce

-jest twórczy i aktywny

-tworzy z pasją i wyobraźnią

-ilustruje prawdziwe i fantastyczne historie

-wyraża nastroje i emocje w swoich dziełach.

-cieszy się tworzeniem.

Oceny wystawione w trakcie roku szkolnego dotyczą także następujących form pracy ucznia:

- aktywność uczniów podczas lekcji oraz ich przygotowanie do lekcji będą oceniane odpowiednio za pomocą plusów i minusów(trzy plusy-ocena bardzo dobra, trzy minusy-ocena niedostateczna)

-sporadycznie sprawdzanie wiedzy na lekcji plastyki odbywa się poprzez kartkówki(kartkówek uczeń nie poprawia)

-pod koniec każdego okresu będzie sprawdzian- test sprawdzający opanowane wiadomości(sprawdzian można poprawić)

uzgodnieniu z nauczycielem np. jako praca domowa. Uczeń ma na to czas nie dłuższy niż dwa tygodnie(braki odnotowane są w dzienniku lekcyjnym za pomocą minusa). Jeśli w tym czasie uczeń nie uzupełni braków otrzymuje ocenę niedostateczną.

-dodatkowe pozytywne oceny otrzymują uczniowie, którzy biorą udział w konkursach plastycznych.

-każda praca praktyczna jest oceniana.

-ocenie podlega

- zgodność z zadaniem tematem,
- pomysłowość wykonania,
- estetyka pracy,
- inwencja twórcza
- innowacyjność.
- czystość barw,
- precyzję działania
- kreatywne podejście do tematu

- nie oceniany jest talent, tylko zaangażowanie w pracę twórczą
- ocena z plastyki powinna być raczej elementem zachęty niż egzekwowania wiedzy.
- oceny muszą być indywidualizowane, ze względu na specyfikę przedmiotu.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

Ocenę celującą otrzymuje uczeń który

- bierze udział w konkursach plastycznych, a także osiąga w nich sukcesy.
- wiedzą plastyczną wykracza poza poziom podstawy programowej
- potrafi rozwiązać problemy w sposób nietypowy lub interesujący.
- przejawia zdolności plastyczne
- rozróżnia techniki plastyczne.
- wykonuje estetyczne, ciekawe prace.
- jest aktywny na lekcji
- wykazuje zainteresowanie przedmiotem
- wnikliwie interpretuje różnorodne treści zawarte w dziełach sztuki,
- świadome posługuje się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach
- wykazuje się wiedzą o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu,
- zauważa różnorodne powiązania plastyki z innymi dziedzinami życia,
- bierze udział w kształtowaniu estetyki otoczenia w różnorodnych formach,
- rozszerza wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów,
- z postawą twórczą, poszukującą, samodzielną, tworzy oryginalne dzieła plastyczne, w których wykorzystywana jest wiedza o plastyce,
- prezentuje swój dorobek artystyczny np. poprzez zorganizowanie wystawy swoich prac

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń który

- bardzo dobrze przyswoił treści teoretycznych i umiejętności praktycznych, oraz łączy je w wykonywanych różnorodnych, oryginalnych kompozycjach plastycznych,
- jest aktywny twórczo,
- dobrze posługuje się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach,
- potrafi interpretować treści dzieł sztuki,
- wykazuje się wiedzą o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce,
- znajduje liczne powiązania między plastyką a innymi dziedzinami życia,
- aktywnie wpływa na estetykę otoczenia,
- rozszerza wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów
- bardzo aktywnie uczestniczy w kulturze
- bierze udział w wybranych konkursach i przeglądach plastycznych,
- wykazuje żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń który

- przyswoił treści umożliwiające tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych,
- z dużą aktywnością twórczą, interpretuje niektóre wskazane treści zawarte w dziełach,

- wykazuje się wiedzą o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce,
- przenosi wiedzę o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia,
- aktywnie uczestniczy w kulturze

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który

- przyswoił podstawowe treści umożliwiające realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych,
- w uproszczony sposób wypowiada się o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce,
- ma świadomość potrzeby estetyki otoczenia,
- wykazuje bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia,
- mało aktywnie uczestniczy w kulturze
- potrafi zastosować wiadomości do rozwiązywania zadań przy pomocy nauczyciela.
- wykazuje gotowość do zajęć,
- nie wykazuje się pomysłowością,
- jego prace są niezbyt staranne

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który

- przyswoił treści dotyczących plastyki
- nabył umiejętności umożliwiające realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych,
- wykonuje schematyczne, znacznie uproszczone prace plastyczne związane z życiem codziennym,
- nie kształtuje estetyki otoczenia,
- skąpo wypowiada się o plastyce,
- biernie uczestniczy w kulturze
- ma braki w podstawowych informacjach.
- niechętnie lub wcale nie wykonuje poleceń nauczyciela,