

**Wymagania edukacyjne z plastyki dla klas 5
na podstawie „Programu nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej” (autor
programu Beata Mikulit)**

Zakres wiadomości w klasie V

W klasie V uczeń

W obrębie kompozycji

- rozróżnia je i potrafi wymienić.

W zakresie koloru

- rozróżnia barwy ciepłe, zimne.

- rozumie zjawisko łamania kolorów i ich względność oraz istotę kontrastu.

- posiada umiejętność wykonania prostej kompozycji graficznej

- orientuje się w kategoriach czasowych: tysiąclecia, pierwsza i druga połowa stulecia.

- zna pojęcie kanonu w sztuce przedstawiania człowieka.

- umiejętnie kadruje i mierzy proporcje za pomocą ołówka.

- widzi różnice pomiędzy zabytkami egipskimi, greckimi a rzymskimi.

- jest twórczy i aktywny

- tworzy z pasją i wyobraźnią

- ilustruje prawdziwe i fantastyczne historie

- wyraża nastrój i emocje w swoich dziełach.

- cieszy się tworzeniem.

**Oceny wystawione w trakcie roku szkolnego dotyczą także następujących form pracy
ucznia:**

- aktywność uczniów podczas lekcji oraz ich przygotowanie do lekcji będą oceniane odpowiednio za pomocą plusów i minusów (trzy plusy - ocena bardzo dobra, trzy minusy - ocena niedostateczna)

- sporadycznie sprawdzanie wiedzy na lekcji plastyki odbywa się poprzez kartkówki (kartkówek uczeń nie poprawia)

- pod koniec każdego okresu będzie sprawdzian - test sprawdzający opanowane wiadomości (sprawdzian można poprawić)

- uczeń nieobecny na lekcji może uzupełnić braki wykonując zaległe prace plastyczne po uzgodnieniu z nauczycielem np. jako praca domowa. Uczeń ma na to czas nie dłuższy niż dwa tygodnie (braki odnotowane są w dzienniku lekcyjnym za pomocą minusa). Jeśli w tym czasie uczeń nie uzupełni braków otrzymuje ocenę niedostateczną.

- dodatkowe pozytywne oceny otrzymują uczniowie, którzy biorą udział w konkursach plastycznych.

- każda praca praktyczna jest oceniana.

- ocenie podlega

- zgodność z zadaniem tematem,
- pomysłowość wykonania,
- estetyka pracy,
- inwencja twórcza
- innowacyjność.
- czystość barw,
- precyzję działania
- kreatywne podejście do tematu

- nie oceniany jest talent, tylko zaangażowanie w pracę twórczą

- ocena z plastyki powinna być raczej elementem zachęty niż egzekwowania wiedzy.
- oceny muszą być indywidualizowane, ze względu na specyfikę przedmiotu.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

Ocenę celującą otrzymuje uczeń który

- bierze udział w konkursach plastycznych, a także osiąga w nich sukcesy.
- wiedzą plastyczną wykracza poza poziom podstawy programowej
- potrafi rozwiązać problemy w sposób nietypowy lub interesujący.
- przejawia zdolności plastyczne
- rozróżnia techniki plastyczne.
- wykonuje estetyczne, ciekawe prace.
- jest aktywny na lekcji
- wykazuje zainteresowanie przedmiotem
- wnikliwie interpretuje różnorodne treści zawarte w dziełach sztuki,
- świadome posługuje się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach
- wykazuje się wiedzą o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu,
- zauważa różnorodne powiązania plastyki z innymi dziedzinami życia,
- bierze udział w kształtowaniu estetyki otoczenia w różnorodnych formach,
- rozszerza wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów,
- z postawą twórczą, poszukującą, samodzielną, tworzy oryginalne dzieła plastyczne, w których wykorzystywana jest wiedza o plastyce,
- prezentuje swój dorobek artystyczny np. poprzez zorganizowanie wystawy swoich prac

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń który

- bardzo dobrze przyswoił treści teoretycznych i umiejętności praktycznych, oraz łączy je w wykonywanych różnorodnych, oryginalnych kompozycjach plastycznych,
- jest aktywny twórczo,
- dobrze posługuje się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach,
- potrafi interpretować treści dzieł sztuki,
- wykazuje się wiedzą o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce,
- znajduje liczne powiązania między plastyką a innymi dziedzinami życia,
- aktywnie wpływa na estetykę otoczenia,
- rozszerza wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów
- bardzo aktywnie uczestniczy w kulturze
- bierze udział w wybranych konkursach i przeglądach plastycznych,
- wykazuje żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń który

- przyswoił treści umożliwiające tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych,
- z dużą aktywnością twórczą, interpretuje niektóre wskazane treści zawarte w dziełach,
- wykazuje się wiedzą o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce,

- przenosi wiedzę o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia,
- aktywnie uczestniczy w kulturze

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który

- przyswoił podstawowe treści umożliwiające realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych,
- w uproszczony sposób wypowiada się o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce,
- ma świadomość potrzeby estetyki otoczenia,
- wykazuje bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia,
- mało aktywnie uczestniczy w kulturze
- potrafi zastosować wiadomości do rozwiązywania zadań przy pomocy nauczyciela.
- wykazuje gotowość do zajęć,
- nie wykazuje się pomysłowością,
- jego prace są niezbyt staranne

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który

- przyswoił treści dotyczących plastyki
- nabył umiejętności umożliwiające realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych,
- wykonuje schematyczne, znacznie uproszczone prace plastyczne związane z życiem codziennym,
- nie kształtuje estetyki otoczenia,
- skąpo wypowiada się o plastyce,
- biernie uczestniczy w kulturze
- ma braki w podstawowych informacjach.
- niechętnie lub wcale nie wykonuje poleceń nauczyciela,