

Wymagania edukacyjne z plastyki dla klas 6 na podstawie „Programu nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej” (autor programu Beata Mikulit)

Zakres wiadomości w klasie VI

W klasie VI uczeń

-zna podstawowe tworzywa rzeźbiarskie(kamień, glina, drewno).

-zna podstawowe techniki graficzne - wypukłe i wklęsłe.

wykonuje odbitki z gipsorytu lub linorytu.

-rozumie pojęcie

- studium malarskie,
- martwa natura, -
- portret,
- karykatura.

-ma świadomość przemian sztuki w ciągu dziejów i znajomość podstawowych przyczyn tych przemian(uwarunkowania społeczne, system wierzeń).

-rozróżnia podstawowe techniki malarskie i rysunkowe,

-posiada umiejętność wykonania prostej kompozycji graficznej.

-dostrzeże istnienie sztuki w reklamie.

-potrafi wymienić kilka nazwisk sławnych malarzy.

-potrafi wskazać składniki klasycznej systematyki sztuk- architektura, grafika, rzeźba,

-wykonać szkice człowieka i martwej natury.

-zna i rozumie pojęcie perspektywy i waloru.

-potrafi wymienić cechy stylu gotyckiego, barokowego i klasycznego.

-jest twórczy i aktywny

-tworzy z pasją i wyobraźnią

-ilustruje prawdziwe i fantastyczne historie

-wyraża nastrój i emocje w swoich dziełach.

-cieszy się tworzeniem.

Oceny wystawione w trakcie roku szkolnego dotyczą także następujących form pracy ucznia:

- aktywność uczniów podczas lekcji oraz ich przygotowanie do lekcji będą oceniane odpowiednio za pomocą plusów i minusów(trzy plusy-ocena bardzo dobra, trzy minusy-ocena niedostateczną

-sporadycznie sprawdzanie wiedzy na lekcji plastyki odbywa się poprzez kartkówki(kartkówek uczeń nie poprawia)

-pod koniec każdego **semestru** będzie sprawdzian- test sprawdzający opanowane wiadomości(sprawdzian można poprawić)

-uczeń nieobecny na lekcji może uzupełnić braki wykonując zaległe prace plastyczne po uzgodnieniu z nauczycielem np. jako praca domowa. Uczeń ma na to czas nie dłuższy niż dwa tygodnie(braki odnotowane są w dzienniku lekcyjnym za pomocą minusa). Jeśli w tym czasie uczeń nie uzupełni braków otrzymuje ocenę niedostateczną.

-dodatkowe pozytywne oceny otrzymują uczniowie, którzy biorą udział w konkursach plastycznych.

-każda praca praktyczna jest oceniana.

-ocenie podlega

- zgodność z zadaniem tematem,
- pomysłowość wykonania,
- estetyka pracy,
- inwencja twórcza
- innowacyjność.
- czystość barw,
- precyzję działania
- kreatywne podejście do tematu

-nie oceniany jest talent, tylko zaangażowanie w pracę twórczą

-ocena z plastyki powinna być raczej elementem zachęty niż egzekwowania wiedzy.

-oceny muszą być indywidualizowane, ze względu na specyfikę przedmiotu.

Podwyższyć ocenę semestralną albo końcową uczeń może poprzez:

-udział i dobre wyniki w konkursach plastycznych, które odbywają się w ciągu całego roku szkolnego

-poprzez wykonanie na ocenę celującą pracy wskazanej przez nauczyciela(nie później jednak niż na trzy tygodnie przed klasyfikacją)

-wykonanie prac dodatkowych np. przygotowanie prezentacji multimedialnych i innych

-prezentację swojego dorobku artystycznego np. zorganizowanie wystawy swoich prac

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

Ocenę celującą otrzymuje uczeń który

-bierze udział w konkursach plastycznych, a także osiąga w nich sukcesy.

-wiedzą plastyczną wykracza poza poziom podstawy programowej

-potrafi rozwiązać problemy w sposób nietypowy lub interesujący.

-przejawia zdolności plastyczne

-rozdziela techniki plastyczne.

-wykonuje estetyczne, ciekawe prace.

-jest aktywny na lekcji

-wykazuje zainteresowanie przedmiotem

-wnikliwie interpretuje różnorodne treści zawarte w dziełach sztuki,

-świadomie posługuje się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach

-wykazuje się wiedzą o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu,

-zauważa różnorodne powiązania plastyki z innymi dziedzinami życia,

-bierze udział w kształtowaniu estetyki otoczenia w różnorodnych formach,

-rozszerza wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów,

-z postawą twórczą, poszukującą, samodzielną, tworzy oryginalne dzieła plastyczne, w których wykorzystywana jest wiedza o plastyce,

-prezentuje swój dorobek artystyczny np. poprzez zorganizowanie wystawy swoich prac

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń który

- bardzo dobrze przyswoił treści teoretycznych i umiejętności praktycznych, oraz łączy je w wykonywanych różnorodnych, oryginalnych kompozycjach plastycznych,
- jest aktywny twórczo,
- dobrze posługuje się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach,
- potrafi interpretować treści dzieł sztuki,
- wykazuje się wiedzą o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce,
- znajduje liczne powiązania między plastyką a innymi dziedzinami życia,
- aktywnie wpływa na estetykę otoczenia,
- rozszerza wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów
- bardzo aktywnie uczestniczy w kulturze
- bierze udział w wybranych konkursach i przeglądach plastycznych,
- wykazuje żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń który

- przyswoił treści umożliwiające tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych,
- z dużą aktywnością twórczą, interpretuje niektóre wskazane treści zawarte w dziełach,
- wykazuje się wiedzą o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce,
- przenosi wiedzę o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia,
- aktywnie uczestniczy w kulturze

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który

- przyswoił podstawowe treści umożliwiające realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych,
- w uproszczony sposób wypowiada się o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce,
- ma świadomość potrzeby estetyki otoczenia,
- wykazuje bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia,
- mało aktywnie uczestniczy w kulturze
- potrafi zastosować wiadomości do rozwiązywania zadań przy pomocy nauczyciela.
- wykazuje gotowość do zajęć,
- nie wykazuje się pomysłowością,
- jego prace są niezbyt staranne

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który

- przyswoił treści dotyczących plastyki
- nabył umiejętności umożliwiające realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych,

- wykonuje schematyczne, znacznie uproszczone prace plastyczne związane z życiem codziennym,
- nie kształtuje estetyki otoczenia,
- skąpo wypowiada się o plastyce,
- biernie uczestniczy w kulturze
- ma braki w podstawowych informacjach.
- niechętnie lub wcale nie wykonuje poleceń nauczyciela,

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, u którego

- nie widać postępów i gotowości do działania
- nie uczestniczy aktywnie w zajęciach.
- nie potrafi lub nie chce wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.
- nie posiadał umiejętności, które są konieczne do dalszego kształcenia a poziom opanowanych treści, zakres aktywności twórczej nie umożliwia podjęcia nauki, przyswojenia kolejnych treści, nabycia umiejętności potrzebnych na następnym etapie edukacyjnym,
- nieuczestniczenie w kulturze

Martyna Barbara