

WYMAGANIA EDUKACYJNE –MUZYKA – KLASA 5 NA PODSTAWIE PROGRAMU -Klucz do muzyki.

Program nauczania muzyki dla klas 4– 7
szkoły podstawowej (aut. programu: Katarzyna Jakóbczak-Drażek,
Urszula Smoczyńska, Agnieszka Sołtysik)

Nauczyciel dokonując oceny osiągnięć uczniów bierze pod uwagę:

- wysiłek wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
- indywidualne predyspozycje ucznia,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej (umiejętność śpiewania, gra na instrumentach, działania twórcze, słuchanie muzyki),
- wiadomości z teorii muzyki (historia muzyki, zasady muzyki) sprawdzane za pomocą wypowiedzi ustnych, kartkówek i sprawdzianów pisemnych,
- zaangażowanie w ćwiczenia twórcze,
- estetykę zeszytu przedmiotowego,
- prace domowe,
- oceny ze sprawdzianów dotyczących wiedzy dotyczącej kultury muzycznej i zasad muzyki,
- szacunek do pracy koleżanek i kolegów,
- aktywność na lekcjach oraz udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.
- uczeń oceniany jest za zaangażowanie i zainteresowanie przedmiotem składają się na nie przede wszystkim:
 - wysiłek wkładany w wykonywanie ćwiczeń praktycznych,
 - odpowiednie wykorzystanie swoich możliwości i uzdolnień,
 - pracowitość i chęć doskonalenia swoich umiejętności,
 - aktywność na lekcji,
 - umiejętność pracy w zespole,
 - kulturę osobistą i bezpieczeństwo podczas gry na instrumentach,
 - udział w zajęciach pozalekcyjnych

1.Uczeń jest oceniany za:

- śpiewanie piosenek w grupie i solo

Przy wystawianiu oceny za śpiew bierze się pod uwagę:

- *prawidłową intonację,*
 - *poprawność rytmiczną,*
 - *dykcję,*
 - *artykulację,*
 - *zastosowaną dynamikę,*
 - *właściwe tempo utworu,*
 - *prawidłowy oddech,*
 - *interpretację wokalną,*
 - *ogólny wyraz artystyczny.*
 - *znajomość tekstu utworu*
- grę na flecie i / lub na instrumentach perkusyjnych,

Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie bierze się pod uwagę:

- *poprawność melodyczną i rytmiczną (płynność gry),*
 - *właściwe tempo gry,*
 - *prawidłową artykulację,*
 - *prawidłowe frazowanie,*
 - *ogólny wyraz artystyczny,*
 - *przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas gry.*
- słuchanie muzyki na lekcji,

Przy wystawianiu oceny za analizę utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych bierze się pod uwagę:

- *zaangażowanie i postawę podczas słuchania,*
 - *rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,*
 - *rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,*
 - *rozumienie zapisu nutowego, różnych oznaczeń, podstawowe wiadomości o poznanych kompozytorach*
- pewne formy ruchowe,
 - zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych,

Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie tylko uczniów chętnych) bierze się pod uwagę:

- *prawidłową rytmizację tekstów,*
- *zgodność akcentów mowy z akcentami muzycznymi,*
- *umiejętność korzystania ze zdobytej wiedzy i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych,*
- *umiejętność umuzyczenia tekstów,*
- *tworzenia akompaniamentów.*

- wiadomości z zakresu programu
- zeszyt ćwiczeń.

Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy bierzemy pod uwagę

- *estetykę ogólną,*
- *systematyczność,*
- *prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie.*

- za niewykonanie ćwiczenia w wyznaczonym terminie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
- dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, należy do chóru, zespołu muzycznego itp.).

2. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcznik, zeszyt, flet, oraz odrobioną pracę domową.

3. W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić jeden raz nieprzygotowanie. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

4. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością lub nieprzygotowaniem uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie (braki będą odnotowane w dzienniku lekcyjnym za pomocą minusa). Jeśli w tym czasie nie uzupełni braków otrzymuje ocenę niedostateczną.

5. Uczeń nieobecny na lekcji, na której była opracowywana piosenka lub utwór na flecie, może zgłosić na kolejnej lekcji nieprzygotowanie, a nauczyciel wyznaczy termin i sposób zaliczenia materiału.

6. Wiadomości i umiejętności będą sprawdzane podczas odpowiedzi na lekcji, kartkówek, sprawdzianów.

-kartkówki nie można poprawiać, uczeń wkleja ją do zeszytu i dokonuje poprawy

-sprawdzian można poprawiać, uczeń ma na to czas nie dłuższy niż dwa tygodnie

7. Wymagania stawiane uczniom (podstawowe i ponadpodstawowe) wynikają bezpośrednio z realizacji materiału

zawartego w cyklu *Klucz do muzyki*. Zakłada się, że uczeń spełniający wymagania podstawowe w pełnym zakresie otrzyma ocenę dostateczną, a w niepełnym – dopuszczającą.

Uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy, otrzyma ocenę bardzo dobrą, a w niepełnym – dobrą. Na ocenę celującą zasługuje uczeń wybijający się wiedzą, aktywnie uczestniczący w wydarzeniach muzycznych (koncertujący, meloman, uczestnik chóru, zespołu muzycznego itp.). Uczeń, który nie podejmie żadnej działalności i ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu, może otrzymać ocenę niedostateczną.

Poprawa oceny

Każdy uczeń ma prawo do poprawy oceny. Jeśli na 2 tygodnie przed wystawieniem oceny śródrocznej lub końcoworocznej zgłosi on chęć poprawienia jej, napisze test kontrolny adekwatny do oceny i wykona dwa ćwiczenia muzyczne o tematyce określonej przez nauczyciela. Poprawa oceny przez ucznia ma charakter dobrowolny i odbywa się na zajęciach edukacyjnych.

Zakres wiadomości ocenianych w klasie V:

- Rodzaje muzyki (tzw. klasyczna, ludowa, popularna), oraz jej funkcji (rytualno – obrzędowa, sygnalizacyjna, rozrywkowa).
- Elementy muzyki: rytm, melodia, tempo, dynamika, artykulacja, harmonia, barwa.
- Wielogłosowość (ćwiczenia w kanonie np.: gamy, współbrzmiające interwały i trójdźwięki do dwóch znaków chromatycznych).
- Tańce dawne i współczesne: opanowanie kroków pawany, samby, czaczy, rock and rolla.

- Rytm polskich tańców narodowych w artystycznych opracowaniach.
- Duże formy sceniczne:: opera, balet, twórcy.
- Wariacje: opracowywanie wariantów tematu.
- Muzyka ilustracyjna i programowa: orkiestra symfoniczna, dyrygent, partytura, batuta, strojenie instrumentów.
- Instrumenty dęte drewniane i dęte blaszane: budowa, brzmienie, zasady działania, zastosowanie.

10.Sylwetki wybitnych muzyków – wykonawców (kompozytorzy, wokaliści, instrumentalisci, dyrygenci

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, a często jego wiedza i umiejętności wykraczają poza poziom wymagań;
uczeń

zdoływa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji, a nabytymi wiadomościami i umiejętnościami posługuje się w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych

potrafi grać na flecie melodie i utwory opracowywane na lekcji oraz inne melodie,

jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany na lekcjach muzyki, umie śpiewać piosenki opracowywane na lekcji, oraz poszerza swój repertuar o inne utwory, śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją

rozwiązuje zadania wykraczające poza program nauczania danej klasy; reprezentuje szkołę podczas konkursów muzycznych, festiwali – osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach

aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych w klasie i w szkole (chór, zespół muzyczny, a także w Krakowie

zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy muzyczne

- zna sylwetki i charakteryzuje twórczość słynnych kompozytorów
- tworzy własne kompozycje rytmiczne i melodyczne swobodnie wykazuje się terminologią muzyczną,

- bezbłędnie rozpoznaje różne utwory muzyczne
- rozpoznaje dźwięk poszczególnych instrumentów muzycznych, dyskutuje na tematy związane z muzyką
- ma udokumentowane czynne uczestnictwo w kulturze (udział w koncertach, czytanie literatury i orientacja w aktualnych wydarzeniach kulturalnych).

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

korzysta z różnych źródeł informacji;

na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;

potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych do większości melodii przewidzianych w programie nauczania;

umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym , z poprawną dykcją,

odrabia prace domowe;

jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

- rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów,
- gra na wybranych instrumentach(flet, instrumenty perkusyjne)
- tworzy własne kompozycje muzyczne,
- wykazuje dużą aktywność podczas zabaw i ćwiczeń muzycznych,
- pracuje samodzielnie, jest zaangażowany i troszczy się o swój rozwój, jest zawsze starannie przygotowany do zajęć.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

korzysta z różnych źródeł informacji;

potrafi zaakompaniować do kilku melodii przewidzianych w programie nauczania;

umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym, śpiewa w grupie z właściwą postawą śpiewaczą

odrabia prace domowe;

jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

- zna sylwetki omawianych kompozytorów,

- rozpoznaje charakterystyczne fragmenty wysłuchanych wcześniej utworów,
- gra na flecie fragmenty opracowywanych utworów
- próbuje tworzyć własne kompozycje rytmiczne,
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych. jest przygotowany do zajęć, choć zdarza mu się nieprzygotowanie, na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- zazwyczaj pracuje samodzielnie, a trudności pokonuje przy pomocy nauczyciela.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania
jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela

potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych niektóre melodie przewidziane w programie nauczania

umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, śpiewa w grupie

odrabia prace domowe;

potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

- rozpoznaje melodie najpopularniejszych utworów,
- rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów,
- gra proste melodie na instrumentach szkolnych,
- aktywnie uczestniczy w grach i zabawach muzycznych.
- niechętnie podejmuje się samodzielnych zadań muzycznych
- ma trudności z realizacją ćwiczeń.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;

jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;

potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania

umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania, śpiewa w grupie,

nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych,

- wymienia grupy instrumentów,
- podejmuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć, chociaż jest bierny,
- wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem.
- odrabia proste prace domowe;
-

Martyna Barbara