**WYMAGANIA EDUKACYJNE –MUZYKA – KLASA 5**

**NA PODSTAWIE PROGRAMU -Klucz do muzyki**.

 Program nauczania muzyki dla klas 4– 7

 szkoły podstawowej (aut. programu: Katarzyna Jakóbczak-Drążek, Urszula Smoczyńska, Agnieszka Sołtysik)

**Nauczyciel dokonując oceny osiągnięć uczniów bierze pod uwagę:**

* wysiłek wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
* indywidualne predyspozycje ucznia,
* uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej (umiejętność śpiewania, gra na instrumentach, działania twórcze, słuchanie muzyki),
* wiadomości z teorii muzyki (historia muzyki, zasady muzyki) sprawdzane za pomocą wypowiedzi ustnych, kartkówek i sprawdzianów pisemnych,
* zaangażowanie w ćwiczenia twórcze,
* estetykę zeszytu przedmiotowego,
* prace domowe,
* oceny ze sprawdzianów dotyczących wiedzy dotyczącej kultury muzycznej i zasad muzyki,
* szacunek do pracy koleżanek i kolegów,
* aktywność na lekcjach oraz udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.
* uczeń oceniany jest za zaangażowanie i zainteresowanie przedmiotem
składają się na nie przede wszystkim:
* wysiłek wkładany w wykonywanie ćwiczeń praktycznych,
* odpowiednie wykorzystanie swoich możliwości i uzdolnień,
* pracowitość i chęć doskonalenia swoich umiejętności,
* aktywność na lekcji,
* umiejętność pracy w zespole,
* kulturę osobistą i bezpieczeństwo podczas gry na instrumentach,
* udział w zajęciach pozalekcyjnych

1.Uczeń jest oceniany za:

* śpiewanie piosenek w grupie i solo

***Przy wystawianiu oceny za śpiew bierze się pod uwagę:***

* *prawidłową intonację,*
* *poprawność rytmiczną,*
* *dykcję,*
* *artykulację,*
* *zastosowaną dynamikę,*
* *właściwe tempo utworu,*
* *prawidłowy oddech,*
* *interpretację wokalną,*
* *ogólny wyraz artystyczny.*
* *znajomość tekstu utworu*

* grę na flecie i / lub na instrumentach perkusyjnych,

 ***Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie bierze się pod uwagę:***

* *poprawność melodyczną i rytmiczną (płynność gry),*
* *właściwe tempo gry,*
* *prawidłową artykulację,*
* *prawidłowe frazowanie,*
* *ogólny wyraz artystyczny,*
* *przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas gry.*
* słuchanie muzyki na lekcji,

 ***Przy wystawianiu oceny za analizę utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych bierze się pod uwagę:***

* *zaangażowanie i postawę podczas słuchania,*
* *rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,*
* *rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,*
* *rozumienie zapisu nutowego, różnych oznaczeń,*

*podstawowe wiadomości o poznanych kompozytorach*

* pewne formy ruchowe,
* zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych,

 ***Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne bierze się pod uwagę:***

* *prawidłową rytmizację tekstów,*
* *zgodność akcentów mowy z akcentami muzycznymi,*
* *umiejętność korzystania ze zdobytej wiedzy i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych,*
* *umiejętność umuzycznienia tekstów,*
* *tworzenia akompaniamentów.*
* wiadomości z zakresu programu
* za niewykonanie ćwiczenia w wyznaczonym terminie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
* dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, należy do chóru, zespołu muzycznego itp.).

**2.** Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcznik, zeszyt , flet, oraz odrobioną pracę domową.

**3.** W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić

jeden raz nieprzygotowanie.

**4.** Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością lub nieprzygotowaniem uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie( braki będą odnotowane w dzienniku lekcyjnym za pomocą znaku x). Jeśli w tym czasie nie uzupełni braków otrzymuje ocenę niedostateczną.

**5.** Uczeń nieobecny na lekcji, na której była opracowywana piosenka lub utwór na flecie ,może zgłosić na kolejnej lekcji nieprzygotowanie, a nauczyciel wyznaczy termin i sposób zaliczenia materiału.

**6.** Wiadomości i umiejętności będą sprawdzane podczas odpowiedzi na lekcji, kartkówek, sprawdzianów.

-kartkówki nie można poprawiać, uczeń wkleja do zeszytu ją do zeszytu i dokonuje poprawy, maksymalna ocena z kartkówki to bardzo dobry.

-sprawdzian można poprawiać, uczeń ma na to czas nie dłuższy niż dwa tygodnie. Sprawdzian obejmuje materiał wykraczający poza materiał realizowany na lekcji, można otrzymać z niego ocenę celującą.

**7.** Wymagania stawiane uczniom (podstawowe i ponadpodstawowe)

wynikają bezpośrednio z realizacji materiału

zawartego w cyklu *Klucz do muzyki*. Zakłada się, że uczeń

spełniający wymagania podstawowe w pełnym zakresie

otrzyma ocenę dostateczną, a w niepełnym – dopuszczającą.

Uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy

i ponadpodstawowy, otrzyma ocenę bardzo dobrą, a w niepełnym

– dobrą. Na ocenę celującą zasługuje uczeń wybijający

się wiedzą, aktywnie uczestniczący w wydarzeniach

muzycznych (koncertujący, meloman, uczestnik chóru,

zespołu muzycznego itp.). Uczeń, który nie podejmie żadnej

działalności i ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu, może otrzymać ocenę niedostateczną.

**Poprawa oceny**

Każdy uczeń ma prawo do poprawy oceny o jeden stopień. Jeśli na 2 tygodnie przed wystawieniem oceny śródrocznej lub końcoworocznej zgłosi on chęć poprawienia jej, napisze test kontrolny adekwatny do oceny i wykona dwa ćwiczenia muzyczne o tematyce określonej przez nauczyciela. Poprawa oceny przez ucznia ma charakter dobrowolny i odbywa się na zajęciach edukacyjnych.

**Zakres wiadomości ocenianych w klasie V:**

* Rodzaje muzyki (tzw. klasyczna, ludowa, popularna), oraz jej funkcji (rytualno – obrzędowa, sygnalizacyjna, rozrywkowa).
* Elementy muzyki: rytm, melodia, tempo, dynamika, artykulacja, harmonia, barwa.
* Wielogłosowość (ćwiczenia w kanonie np.: gamy, współbrzmiące interwały i trójdźwięki do dwóch znaków chromatycznych.
* Tańce dawne i współczesne: opanowanie kroków pawany, samby, czaczy, rock and rolla.
* Rytmy polskich tańców narodowych w artystycznych opracowaniach.
* Duże formy sceniczne:: opera, balet, twórcy.
* Wariacje: opracowywanie wariantów tematu.
* Muzyka ilustracyjna i programowa: orkiestra symfoniczna, dyrygent, partytura, batuta, strojenie instrumentów.
* Instrumenty dęte drewniane i dęte blaszane: budowa, brzmienie, zasady działania, zastosowanie.

 10.Sylwetki wybitnych muzyków – wykonawców (kompozytorzy, wokaliści, instrumentaliści, dyrygenci

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

 opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, a często jego wiedza

 i umiejętności wykraczają poza poziom wymagań;

uczeń

 zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając

z różnych źródeł informacji, a nabytymi wiadomościami

i umiejętnościami posługuje się w rozwiązywaniu problemów

teoretycznych i praktycznych

 potrafi grać na flecie melodie i utwory opracowywane na lekcji oraz inne melodie,

 jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany na lekcjach muzyki,

 umie śpiewać piosenki opracowywane na lekcji, oraz poszerza swój repertuar o inne utwory, śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym , z poprawną dykcją

 rozwiązuje zadania wykraczające poza program nauczania danej klasy;

 reprezentuje szkołę podczas konkursów muzycznych, festiwali – osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach

 aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych w klasie i w szkole (chór, zespół muzyczny, a także w Krakowie

 zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe

 potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy muzyczne

* zna sylwetki i charakteryzuje twórczość słynnych kompozytorów
* tworzy własne kompozycje rytmiczne i melodyczne

 swobodnie wykazuje się terminologią muzyczną,

* bezbłędnie rozpoznaje różne utwory muzyczne
* rozpoznaje dźwięk poszczególnych instrumentów muzycznych,

dyskutuje na tematy związane z muzyką

* ma udokumentowane czynne uczestnictwo w kulturze ( udział w koncertach, czytanie literatury i orientacja w aktualnych wydarzeniach kulturalnych).

**Ocenę bardzo dobrą** **otrzymuje uczeń, który:**

 opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

 korzysta z różnych źródeł informacji;

 na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;

 potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych do większości melodii przewidzianych w programie nauczania;

 umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym , z poprawną dykcją,

 odrabia prace domowe;

 jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

* rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów,
* gra na wybranych instrumentach(flet, instrumenty perkusyjne)
* tworzy własne kompozycje muzyczne,
* wykazuje dużą aktywność podczas zabaw i ćwiczeń muzycznych,
* pracuje samodzielnie, jest zaangażowany i troszczy się o swój rozwój, jest zawsze starannie przygotowany do zajęć.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który**:

 opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

 korzysta z różnych źródeł informacji;

 potrafi zaakompaniować do kilku melodii przewidzianych w programie nauczania;

 umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym, śpiewa w grupie z właściwą postawą śpiewaczą

 odrabia prace domowe;

 jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

* zna sylwetki omawianych kompozytorów,
* rozpoznaje charakterystyczne fragmenty wysłuchanych wcześniej utworów,
* gra na flecie fragmenty opracowywanych utworów
* próbuje tworzyć własne kompozycje rytmiczne,
* wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych.

 jest przygotowany do zajęć, choć zdarza mu się nieprzygotowanie,

 na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;

* zazwyczaj pracuje samodzielnie, a trudności pokonuje przy pomocy nauczyciela.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

 opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności

przewidziane w realizowanym programie nauczania

 jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy

nauczyciela

 potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych niektóre melodie przewidziane w programie nauczania

 umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, śpiewa w grupie

 odrabia prace domowe;

 potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

* rozpoznaje melodie najpopularniejszych utworów,
* rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów,
* gra proste melodie na instrumentach szkolnych,
* aktywnie uczestniczy w grach i zabawach muzycznych.
* niechętnie podejmuje się samodzielnych zadań muzycznych
* ma trudności z realizacją ćwiczeń.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

 w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;

 jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;

 potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania

 umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania, śpiewa w grupie,

 nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych,

* wymienia grupy instrumentów,
* podejmuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych,
* nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć, chociaż jest bierny,
* wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem.
* odrabia proste prace domowe;

 Martyna Barbara