**WYMAGANIA EDUKACYJNE –MUZYKA – KLASA 7**

**NA PODSTAWIE PROGRAMU -Klucz do muzyki**.

 Program nauczania muzyki dla klas 4– 7

 szkoły podstawowej (aut. programu: Katarzyna Jakóbczak-Drążek, Urszula Smoczyńska, Agnieszka Sołtysik)

**Nauczyciel dokonując oceny osiągnięć uczniów bierze pod uwagę:**

* wysiłek wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
* indywidualne predyspozycje ucznia,
* uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej (umiejętność śpiewania, gra na instrumentach, działania twórcze, słuchanie muzyki),
* wiadomości z teorii muzyki (historia muzyki, zasady muzyki) sprawdzane za pomocą wypowiedzi ustnych, kartkówek i sprawdzianów pisemnych,
* zaangażowanie w ćwiczenia twórcze,
* estetykę zeszytu przedmiotowego,
* prace domowe,
* oceny ze sprawdzianów dotyczących wiedzy dotyczącej kultury muzycznej i zasad muzyki,
* szacunek do pracy koleżanek i kolegów,
* aktywność na lekcjach oraz udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.
* uczeń oceniany jest za zaangażowanie i zainteresowanie przedmiotem
składają się na nie przede wszystkim:
* wysiłek wkładany w wykonywanie ćwiczeń praktycznych,
* odpowiednie wykorzystanie swoich możliwości i uzdolnień,
* pracowitość i chęć doskonalenia swoich umiejętności,
* aktywność na lekcji,
* umiejętność pracy w zespole,
* kulturę osobistą i bezpieczeństwo podczas gry na instrumentach,
* udział w zajęciach pozalekcyjnych

1.Uczeń jest oceniany za:

* śpiewanie piosenek w grupie i solo

***Przy wystawianiu oceny za śpiew bierze się pod uwagę:***

* *prawidłową intonację,*
* *poprawność rytmiczną,*
* *dykcję,*
* *artykulację,*
* *zastosowaną dynamikę,*
* *właściwe tempo utworu,*
* *prawidłowy oddech,*
* *interpretację wokalną,*
* *ogólny wyraz artystyczny.*
* *znajomość tekstu utworu*

* grę na flecie i / lub na instrumentach perkusyjnych,

 ***Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie bierze się pod uwagę:***

* *poprawność melodyczną i rytmiczną (płynność gry),*
* *właściwe tempo gry,*
* *prawidłową artykulację,*
* *prawidłowe frazowanie,*
* *ogólny wyraz artystyczny,*
* *przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas gry.*
* słuchanie muzyki na lekcji,

 ***Przy wystawianiu oceny za analizę utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych bierze się pod uwagę:***

* *zaangażowanie i postawę podczas słuchania,*
* *rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,*
* *rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,*
* *rozumienie zapisu nutowego, różnych oznaczeń,*

*podstawowe wiadomości o poznanych kompozytorach*

* pewne formy ruchowe,
* zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych,

 ***Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne bierze się pod uwagę:***

* *prawidłową rytmizację tekstów,*
* *zgodność akcentów mowy z akcentami muzycznymi,*
* *umiejętność korzystania ze zdobytej wiedzy i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych,*
* *umiejętność umuzycznienia tekstów,*
* *tworzenia akompaniamentów.*
* wiadomości z zakresu programu
* za niewykonanie ćwiczenia w wyznaczonym terminie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
* dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, należy do chóru, zespołu muzycznego itp.)

**2.** Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcznik, zeszyt , flet, oraz odrobioną pracę domową.

**3.** W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić

jeden raz nieprzygotowanie.

**4.** Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością lub nieprzygotowaniem uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie( braki będą odnotowane w dzienniku lekcyjnym za pomocą znaku x). Jeśli w tym czasie nie uzupełni braków otrzymuje ocenę niedostateczną.

Uczeń, który był nieobecny, ma obowiązek uzupełnienia treści notatek zapisanych na lekcji
w możliwie najkrótszym czasie (najlepiej do tygodnia); przy dłuższej nieobecności – termin
uzupełnienia braków będzie ustalany przez nauczyciela.

**5.** Uczeń nieobecny na lekcji, na której była opracowywana piosenka lub utwór na flecie ,może zgłosić na kolejnej lekcji nieprzygotowanie, a nauczyciel wyznaczy termin i sposób zaliczenia materiału.

**6.** Wiadomości i umiejętności będą sprawdzane podczas odpowiedzi na lekcji, kartkówek, sprawdzianów.

-kartkówki nie są zapowiadane, sprawdziany i testy (dłuższe niż 15 minut) – tak.
- kartkówka obejmuje partię materiału z maksymalnie trzech ostatnich lekcji, ewentualnie z danego
tematu.

-kartkówki nie można poprawiać

-sprawdzian można poprawiać, uczeń ma na to czas nie dłuższy niż dwa tygodnie

**Poprawa oceny**

Każdy uczeń ma prawo do poprawy oceny o jeden stopień. Jeśli na 2 tygodnie przed wystawieniem oceny śródrocznej lub końcowo-rocznej zgłosi on chęć poprawienia jej, napisze test kontrolny adekwatny do oceny i wykona dwa ćwiczenia muzyczne o tematyce określonej przez nauczyciela. Poprawa oceny przez ucznia ma charakter dobrowolny i odbywa się na zajęciach edukacyjnych.

**Zakres wiadomości ocenianych w klasie VII**

* Zapis nutowy: pięciolinia, klucz wiolinowy, wartości rytmiczne nut i pauz, metrum na 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, takt, akcent, gama C – dur, solmizacja i nazwy literowe dźwięków.
* Znaki chromatyczne – przygodne i przykluczowe, (bemol, krzyżyk, kasownik), zapis i gra na instrumencie.
* Kontrasty muzyczne: cicho – głośno, wolno – szybko, nisko – wysoko, krótko – długo.
* Muzyka radiowa i filmowa, kabaretowa nazwiska kompozytorów z nimi związane
* Jednogłosowość i wielogłosowość, linia melodyczna i akompaniament, głos ludzki i jego rodzaje, rodzaje chórów
* Gama i trójdźwięk (dur i mol): zasady budowy, do jednego znaku
* Nazwy stylów muzyki: jazz, rap, muzyka rozrywkowa;
* Techniki wokalne: rytmiczne skandowanie, scat, vocal percussion;
* Tańce fokstrot, tango, kankan, oraz charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych
* Współczesna muzyka rozrywkowa, jej twórcy i wykonawcy
* Skład zespołu muzycznego
* Instrument melodyczne i niemelodyczne, instrumenty strunowe, perkusyjne, dęte
* Rola muzyki w poszczególnych epokach
* Najstarsze polskie hymny Bogurodzica, Gaude Mater Polonia
* Sylwetki kompozytorów: F. Chopin, S. Moniuszko, H. Wieniawski, L. van Beethoven, O. Kolber, A. Vivaldi, J.S. Bach, R. Wagner , F. Schuber H.A. Górecki przyporządkowanie ich do epoki
* Terminy: triola, fermata, muzykoterapia i marketing, ostinato, rock, muzyka ilustracyjna, popularna dżingiel radiowy, operetka, musical. chorał gregoriański

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania
* uczeń zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji, a nabytymi wiadomościami i umiejętnościami posługuje się w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych
* potrafi grać na flecie melodie i utwory opracowywane na lekcji oraz inne melodie,
* jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany na lekcjach muzyki,
* umie śpiewać piosenki opracowywane na lekcji, oraz poszerza swój repertuar o inne utwory, śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym , z poprawną dykcją
* reprezentuje szkołę podczas konkursów muzycznych, festiwali – osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach
* aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych w klasie i w szkole (chór, zespół muzyczny,
* zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe
* potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy muzyczne
* zna sylwetki i charakteryzuje twórczość słynnych kompozytorów
* tworzy własne kompozycje rytmiczne i melodyczne
* swobodnie wykazuje się terminologią muzyczną,
* bezbłędnie rozpoznaje różne utwory muzyczne
* rozpoznaje dźwięk poszczególnych instrumentów muzycznych,
* dyskutuje na tematy związane z muzyką
* ma udokumentowane czynne uczestnictwo w kulturze ( udział w koncertach, czytanie literatury i orientacja w aktualnych wydarzeniach kulturalnych).

**Ocenę bardzo dobrą** **otrzymuje uczeń, który:**

* opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
* potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych do większości melodii przewidzianych w programie nauczania;
* umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym , z poprawną dykcją,
* odrabia prace domowe;
* jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.
* rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów,
* gra na wybranych instrumentach(flet, instrumenty perkusyjne)
* tworzy własne kompozycje muzyczne,
* wykazuje dużą aktywność podczas zabaw i ćwiczeń muzycznych,
* pracuje samodzielnie, jest zaangażowany i troszczy się o swój rozwój, jest zawsze starannie przygotowany do zajęć.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który**:

* opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* potrafi zaakompaniować do kilku melodii przewidzianych w programie nauczania;
* umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym, śpiewa w grupie z właściwą postawą śpiewaczą
* odrabia prace domowe;
* jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.
* zna sylwetki omawianych kompozytorów,
* rozpoznaje charakterystyczne fragmenty wysłuchanych wcześniej utworów,
* gra na flecie fragmenty opracowywanych utworów
* próbuje tworzyć własne kompozycje rytmiczne,
* wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych.
* jest przygotowany do zajęć, choć zdarza mu się nieprzygotowanie,
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
* zazwyczaj pracuje samodzielnie, a trudności pokonuje przy pomocy nauczyciela.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania
* jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela
* potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych niektóre melodie przewidziane w programie nauczania
* umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, śpiewa w grupie
* odrabia prace domowe;
* potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.
* rozpoznaje melodie najpopularniejszych utworów,
* rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów,
* gra proste melodie na instrumentach szkolnych,
* aktywnie uczestniczy w grach i zabawach muzycznych.
* niechętnie podejmuje się samodzielnych zadań muzycznych
* ma trudności z realizacją ćwiczeń.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
* potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania
* umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania, śpiewa w grupie,
* nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych,
* wymienia grupy instrumentów,
* podejmuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych,
* nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć, chociaż jest bierny,
* wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem.
* odrabia proste prace domowe;

 Martyna Barbara